**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – Детский сад № 104 «Ладушка»**

**городского округа «город Якутск»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании педагог.советаПротокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.  | Утверждаю:Заведующая МБДОУ ЦРРДетский сад № 104 «Ладушка» \_\_\_\_\_/М.В. Веретельникова/ |

Адаптированная рабочая программа по работе с детьми с ОВЗ

группы « Почемучка» ( 6 - 7лет)

составлена с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы»

под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

срок реализации программы (2017 – 2018 учебный год)

 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. Пояснительная записка 1.1.1. Цели и задачи коррекционно – развивающей работы с детьми с ОВЗ 1.1.2.Коррекционно – развивающие принципы организации педагогического процесса 1.1.3.Психолого – педагогическая характеристика детей с ОВЗ
	2. .Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми с ОВЗ.
1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание коррекционной работы 2.1.1 Основные направления коррекционной работы с детьми с ОВЗ 2.1.2. Коррекционно – развивающая работа по освоению детьми с ОВЗ образовательных областей: направление «Речевое развитие», направление «Познавательное развитие», направление «Художественно-эстетическое развитие», направление «Социально-коммуникативное развитие», направление «Физическое развитие» 2.1.3 Совместная деятельность логопеда и воспитателя

 2.2.Целенаправленная работа с родителями детей с ОВЗ

 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ:

3.1.1 оптимальный распорядок и режим дня, учебных нагрузок, индивидуальных занятий;

3.1.2 использование здоровьесберегающих, инновационных технологий, оригинальных методик

3.1.3формирование толерантности к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей

3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды в группе

3.3.Литература

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

*1.1. Пояснительная записка*

Адаптированная рабочая программа старшей группы (далее Программа) спроектирована с учетом основной образовательной программы ДОУ № 104 « Ладушка» г. Якутска ,ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 6-7 лет и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе ДОУ.

В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДОУ примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

- основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

*1.1.1*Цель: построение системы коррек­ционно- развивающей работы с детьми с ОВЗ, предусматрива­ющей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирова­ние работы во всех образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией. Ком­плексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их все­стороннего гармоничного развития.

Задачи :

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии ребенка с ОВЗ.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения к воспитанникам с ОВЗ, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно -образовательного процесса.

4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями ребенка с ОВЗ.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Единство подходов к воспитанию детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей с ОВЗ дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления обучения

*1.1.2.Коррекционно – развивающие принципы организации педагогического процесса.*

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОВЗ. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Рабочая программа имеет в своей основе также принципы интеграции взаимодействия специалистов, систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности; концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения и в конечном счете обеспечивает поступательное развитие.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего развития детей и предусматривает совместную работу логопеда, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, воспитателей.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией взаимодействия специалистов и родителей дошкольников.

Основной формой работы во всех образовательных областях программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников.

 Программа предназначена для детей с ОВЗ 6-7 лет.

 *1.1.3.Психолого – педагогическая характеристика детей с ОВЗ*

 В настоящее время подготовительную группу посещают 2 ребенка с ОНР 1-2-3 уровня , имеющие заключение по психолого-медико-педагогической комиссии.

Общее недоразвитие речи ( ОНР) - системное недоразвитие всех компонентов речи( звуковой стороны речи, фонематических процессов, лексики, грамматического строя) у детей нормальным слухом и относительно сохранным дефектом*.* У детей нарушено произношение и различение звуков, словарный запас отстает от нормы, страдают словообразование и словоизменение ,связная речь не развита.

*1-й уровень ОНР*

Характеризуется полным отсутствием речи, либо наличием лишь ее элементов.(так называемые «безречевые дети»).Активный словарь состоит из небольшого числа звукоподражаний и звукокомплексов ( лепетных слов),которые часто сопровождаются жестами: «ту-ту» - поезд, «ляля»-кукла. Одним лепетным словом ребенок обозначает несколько понятий: «би-би»- машина, самолет, пароход, грузовик. Вместо названий действий используют названия предметов и наоборот: «туй»(стул)-сидеть, «пать»(спать)-кровать. Фразовая речь отсутствует. Дети используют однословные слова-предложения: «Дай». Звукопроизношение характеризуется смазанностью, невозможностью произнесения многих звуков. Слоговая структура слов сильно нарушена. В речи детей преобладают 1-2 сложные слова. «Аба»-собака, «алет»-самолет.

*2-уровень ОНР*

Дети используют более развернутые речевые средства. Этот уровень характеризуется как *« начатки общеупотребительной речи*». В речи детей появляется большое количество слов(существительных, глаголов, прилагательных, появляются некоторые числительные и наречия, предлоги. Слова искажены( «лябака»-яблоко, «обуйчик»-огурчик).Отличительной чертой является присутствие в речи детей двух, трехсловной фразы( «Кадас лежит аепка»-Карандаш лежит в коробке.)Связи между словами грамматически не оформлены. Много аграмматизмов. В речи нарушается согласование глагола и существительного( «мачик сидят»-мальчик сидит, «иса безал»-лиса бежала), прилагательного с существительным( «касный зезда»-красная звезда).Словообразование отсутствует. Звукопроизношение грубо нарушено. Может страдать произношение и различение до 16-20 звуков.Дети нарушают последовательность слогов в словах, переставляют, опускают, добавляют слоги («вимедь»-медведь, «лисипед»- велосипед).Рассказ по картине или по серии сюжетных картин строится примитивно, сводится к перечислению событий и предметов.

*3-уровень ОНР*

Характеризуется развернутой разговорной фразой. Отсутствуют грубые отклонения в развитии различных сторон речи. Дети пользуются простыми предложениями, а также некоторыми видами сложных. Дети могут в предложении пропускать главные или второстепенные члены предложения. Для этого уровня ОНР характерно значительно меньшее количество ошибок : изменение слов по родам, по числам, падежам , лицам и тд.тп.(«Ведры»-ведра, «ухи»-уши).Недостаточно понимание в употреблении сложных предлогов, которые упрощаются( «Из стола»-вместо «из-за стола»).Ошибки в словообразовании. Ребенок неправильно образует уменьшительно – ласкательные формы существительных ( «стулик»-стульчик), относительные прилагательные ( «кожевый»-кожаный), притяжательные

прилагательные («медведин хвост»-медвежий хвост), глаголы с приставками («зашивает»-пришивает).Звукопроизношение существенно лучше по сравнению с предыдущими уровнями. Остаются нарушения произношения сложных звуков (например: р и л).Слоговая структура слов воспроизводится правильно, кроме слов сложного слогового состава: « аквариа»-аквариум, «милицанер»- милиционер. Страдают звуковой анализ и синтез. Ошибки в нахождении первого и последнего звука в слове, в подборе слов на заданный звук. Это впоследствии влияет на овладение грамотой.

*1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми с ОВЗ*

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;

- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;

- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наибо­лее ярко выделяемым признакам;

- понимать простые грамматические категории: единст­венного и множественного числа существительных повелительного и изъявительного наклонений глаго­лов, именительного, родительного, дательного и вини­тельного падежей, некоторых простых предлогов;

- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);

- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;

- правильно употреблять в самостоятельной речи от­дельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;

- общаться, используя в самостоятельной речи слово­ сочетания и простые нераспространенные предложе­ния *(«Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Ма­ша, пой», «Маша, дай куклу»* и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у де­тей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

- оптимальная ориентация родителей в проблемах воспитания и обучения ребенка с ОВЗ

- адекватное восприятие учебного материала ребенком с ОВЗ

- конструктивное межличностное взаимодействие, терпимость со стороны сверстников к ребенку с ОВЗ

- развитые компенсаторные навыки, выравнивание психофизических нарушений.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 *Содержание коррекционной работы*

 Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие

|  |
| --- |
| Основные направления коррекционной работы |
| всестороннее формирование и коррекция личности ребенка с учетом взаимодействие с семьей;особенностей его психического и физического развития, индивидуальных возможностей и особенностей;  создание ребенку с ОВЗ возможности дляосуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного развития; | обеспечение готовности к обучению в школе детейс ОВЗ | взаимодействие с семьей |

При организации коррекционной работы программа предусматривает соблюдение следующих необходимых условий:

|  |
| --- |
| Необходимые условия коррекционной работы. |
| 1 | взаимосвязь осуществления коррекции речи дошкольников с развитием познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления); |
| 2 | ознакомлению с окружающим миром и коммуникации, музыке; |
| 3 | проведение логопедических занятий на любом этапе над речевой системой в целом (фонетико-фонематической, лексической и грамматической); |
| 4 | максимальное использование при коррекции дефектов речи у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья различных анализаторов (слухового, зрительного, речедвигательного ), учет особенностей межанализаторных связей, свойственных этим детям, а также их психомоторики (артикуляционной, ручной, общей моторики). |

*2.1.1 Основные направления работы с детьми с ОВЗ*

|  |
| --- |
| **Направление «Речевое развитие».** |
| Речевое развитие. Навыки речевого общения. Чтение художественной литературы |
| **Направление «Познавательное развитие».** |
| Сенсорное развитие. Формирование целостной картины мира. Познавательно – исследовательская деятельность.Развитие математических представлений. Конструирование. |
| **Направление «Художественно-эстетическое развитие».** |
| Художественное творчество. Музыка |
| **Направление «Социально-коммуникативное развитие».** |
| Развитие игровой и театрализованной деятельности. Формирование общепринятых норм поведения. Формирование тендерных и гражданских чувств. Труд |
| **Направление «Физическое развитие».** |
| Физическая культура. Здоровье. Безопасность |

 *2.1.2 Коррекционно – развивающая работа по освоению детьми с ОВЗ образовательных областей:*

*· Направление «Социально-коммуникативное развитие».*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

*Ребенок в семье и сообществе*

*Образ Я.*

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.*

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке

различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.*

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

*Культурно-гигиенические навыки*.

 Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.следить за

чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

 Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.*

 Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе*.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых*.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

*Безопасное поведение в природе*.

 Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах.*

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

*Безопасность собственной жизнедеятельности*.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

***Направление «Познавательное развитие».***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть состав-ные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения пред-метов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ря-да (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному циф-рой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух мень¬ших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифмети-ческие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вы-читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозна¬чать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с по-мощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле-ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой .

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадра¬тов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последователь-ности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «пос¬ле», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцеп¬тивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и от-ношений между системами объектов и явлений с применением различ¬ных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предла¬гаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и исполь¬зовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую мо-торику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслу-шиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в про-странстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. По-ощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные спо-собности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

***Направление «Речевое развитие».***

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на-учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об-суждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага-тельные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседни-ками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

***Направление «Художественно-эстетическое развитие».***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Задачи в подготовительной группе*:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.

- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

 *Изобразительная деятельность* Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятель¬ности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргумен-тированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру-жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме-нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппли-кации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитичес-кие способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем¬ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности созда-ваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать пред-меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке раз¬ные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сы¬рому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при ри¬совании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одни¬ми пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувс-твовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже¬ты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю-чающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в при-роде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения коло-ристической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, разви¬вать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изобра-жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробы-шек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное твор¬чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на ос-нове того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пласти-ну, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответс-твующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной фор-мы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен-ной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вы-резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Про¬должать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов-лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешал¬ку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. За-креплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

*Конструктивно-модельная деятельность* Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи-лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-массовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо-зиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллектив-но, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно им-провизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни¬тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятель¬но искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркес¬тровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

***Направление «Физическое развитие».***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Задачи в подготовительной группе:*

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

- Учить ориентироваться в пространстве.

- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им

некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

*Подвижные игры.* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

*2.1.3 Совместная деятельность логопеда и воспитателя*

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми ОНР во многом зависит от преемственности в работе , прежде всего

логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей рабо­ты, оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении, взаимопосещение и участие в интегрированной обра­зовательной деятельности.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следую­щие разделы:

 - логопедические пятиминутки;

* подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
* индивидуальная работа;
* рекомендации по подбору художественной литературы и иллю­стративного материала.

*Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика* служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, коорди­нации речи с движением, развития подражательности и творческих спо­собностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, по­движных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лекси­ческой темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомен­дует им занятия с детьми в день, по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего рекомендуются индивидуальная работа по автоматизации и диф­ференциации звуков.

*2.3.Целенаправленная работа с родителями детей с ОВЗ.*

Сотрудничество семьи и педагога является необходимым условием успешного коррекционно – воспитательного воздействия на развитие ребенка.

 Задачами консультативно – просветительской и профилактической работы с родителями являются:

– профилактика вторичных, третичных нарушений в развитии ребенка;

– профилактика перегрузок, выбор адекватного психофизическому развитию ребенка режима труда и отдыха в образовательном учреждении и дома;

– оказание профессиональной помощи в вопросах воспитания, в решении возникающих проблем;

– выбор стратегии взаимоотношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, структуры нарушения его развития;

– подготовка и включение родителей (близких людей) в процесс решения коррекционно – воспитательных задач, реализацию индивидуальных комплексных программ коррекции развития.

 Для проведения консультативно – просветительской и профилактической работы используются следующие организационные

формы: индивидуальное консультирование по обращениям, по итогам обследования; обучающее консультирование демонстрация приемов коррекционной работы, демонстрация коррекционно – развивающих заданий, игр и упражнений); этапное консультирование (сбор дополнительных сведений о ребенке, получение «обратной связи»).

 Самой оптимальной формой коррекционно – воспитательной работы с родителями является индивидуальная работа, которая включает в себя: индивидуальное консультирование. Задача первого этапа работы–создание доверительных, откровенных отношений с родителями. С этой целью используют *беседу.* Основным на втором этапе является – формирование у родителей «воспитательной компетентности» через расширение круга их дефектологических знаний; привлечение родителей к конкретным коррекционным мероприятиям с их ребенком. Наиболее эффективными среди форм индивидуального воздействия считаются: совместное обсуждение с родителями хода и результатов коррекционной работы; анализ возможных причин незначительного продвижения в работе и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии ребенка; индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности с ребенком, носящие коррекционную направленность (различные виды продуктивной деятельности, выполнение артикуляционной гимнастики, упражнений для развития речевого общения, формирования звукопроизношения), просмотр занятий педагога с ребенком, режимных моментов; привлечение членов семьи к различным формам совместной с детьми и педагогом деятельности (подготовка спектаклей для ребенка (с его участием), спортивные развлечения, организация интеграционных мероприятий и совместное участие в них).

 Содержание работы с родителями предлагаем планировать в совокупности тем, плавно проходящих через все линии развития ребенка: «Школа здоровья», «Игра – это серьезно», «Научите меня говорить правильно», «Родительский университет», «Мастерская добрых дел; ручная умелость», обязательная подготовка наглядного материала и его использование в работе.

**Перспективное планирование работы с родителями**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** |
| 1 | «Игра – это серьезно» | Консультация: «Почему ребенку нужна игра?» |
| 2 | «Научите меня говорить правильно» | Консультация: «Роль родителей в развитии речи детей» (знакомство с упражнениями, обучение выполнению упражнений по развитию артикуляционной моторики) |
| 3 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Консультация: «Значение развития мелкой моторики рук для всестороннего развития детей» (поделки из овощей и фруктов «Дары осени») |
| 4 | Наглядность | «Уголок для родителей»:– оформление папки «Здоровый образ жизни ребенка дошкольного возраста»; |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** |
| 1 | «Школа здоровья | Консультация: «Здоровое питание – залог здоровья» |
| 2 | «Игра – это серьезно» | Консультация – практикум: «Какие игрушки нужны вашему ребенку?» |
| 5 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Консультация – практикум: «Использование пальчиковой гимнастики в работе с детьми с ОВЗ»  |
| 6 | Наглядность | – оформление папки «Артикуляционная гимнастика»; |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** |
| 1 | «Игра – это серьезно» | Консультация – практикум: «Играйте вместе с ребенком» |
| 2 | «Научите меня говорить правильно» | Практическое занятие: «Игры и упражнения для развития дыхания» |
| 3 | «Родительский университет» | Консультация: «Познание окружающего вместе с малышом» |
| 4 | Наглядность | – оформление ширмы «Комплекс упражнений для глаз»; |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** |
| 1 | «Школа здоровья | Беседа: «Немного о режиме» |
| 3 | «Научите меня говорить правильно» | Консультация: «Азбука общения с малышом» |
| 5 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Семинар – практикум: «Мастерская деда мороза» (изготовление поделок к новому году) |
| 6 | Наглядность | – Создание папки «НЕ БОЛЕЙ – ка» – оформление стенда «Зимушка – зима» |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** |
| 1 | «Школа здоровья | Праздник здоровья: «Спорт, игра, дружба» |
| 2 | «Игра – это серьезно» | Практическое занятие: «Играйте вместе с ребенком» |
| 3 | «Научите меня говорить правильно» | Консультация: «Бабушкино лукошко» - о значении потешек, чистоговорок для развития речевой активности детей |
| 4 | «Родительский университет» | Практикум: «По дороге к знаниям – решение педагогических ситуаций» (по дороге в детский сад и обратно, прогулка в магазин) |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** |
|  | «Игра – это серьезно» | Выставка – информация: « Папа – защитник Отечества ».  |
|  | «Научите меня говорить правильно» | Консультация – практикум: «Я расскажу тебе сказку, дружок» - обучение рассказыванию, пересказу/показу с использованием жестов, мимики (рассказ – обыгрывание – чтение) |
|  | «Родительский университет» | Беседа: «Особенности эмоционального развития вашего ребенка».  |
|  | Наглядность | – изготовление папки «Основы безопасности жизнедеятельности»; |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** |
| 1 | «Игра – это серьезно» | Выставка – информация: «Мамины руки».  |
| 2 | «Научите меня говорить правильно» | Практическое занятие «Речевое развитие детей в общении со сверстниками (с другими детьми).  |
| 3 | «Родительский университет» | Консультация – практикум: «Воспитание самостоятельности у детей» |
| 4 | Наглядность | – оформление выставки «Самые обаятельные и привлекательные» |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** |
| 1 | «Школа здоровья | Семинар – практикум: «Организация здорового образа жизни в семье» |
| 2 | «Научите меня говорить правильно» | Консультация: «Взрослые и дети» |
| 3 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | «Детская книга» – совместное изготовление ребенком и родителями самодельной книги |
| 4 | Наглядность | – выставка детских книг, дидактических пособий, игр; |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Форма работы** |
| 1 | «Игра – это серьезно» | «Движение – это жизнь» (подвижные игры) |
| 2 | «Научите меня говорить правильно» | «Чему мы научились за год» (состояние речевого развития детей) |
| 3 | «Родительский университет» | «Безопасность наших детей» - система работы по ОБЖ |
| – оформление стенда «Здравствуй, лето!»;– «Артикуляционная гимнастика» –задания на лето  |
| 4 | Наглядность |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

*3.1.1 Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ:*

Режим реализации образовательной деятельности

в подготовительной группе « Почемучка » (от 6 до 7 лет) на 2017-2018 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Совместная деятельность взрослого и детей | Медико-педагогические позиции |
| Режимные моменты | Виды детской деятельности | Образ. области |
| 7.30 - 8.30 | Прием детей, | Беседа, самостоятельная деятельность детей | Социально- коммуникативное | Воспитатель, |
| 8.20 -8.30 | Утренняя гимнастика | Спортивные упражнения | Физическое | Воспитатель, музыкальный руководитель |
|  8.25 -8.50 | Гигиенические процедурыЗавтрак | КГН |  | Воспитатель, помощник воспитателя |
| 8.50 - 9.00 | Подготовка НОД | Мотивация к образовательной деятельности | Познавательное | Воспитатель |
| 9.00-10.50 | НОД | Реализация непосредственно образовательной деятельности через различные виды деятельности | Все направления развития | Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, ПДО |
| 10мин | Перерыв между НОД | Игровая деятельность | Социально- коммуникативная | Воспитатель помощник воспитателя |
| 10.50-11.00 | второй завтрак | Воспитание культурно- гигиенических навыков, культуры еды |  | ВоспитательПомощник воспитателя |
| 11.00-12.40 | Динамический час, подвижные игры  | Игры | Физическое | Воспитатель, помощник воспитателя |
| 12.40-12.50 | Гигиенические процедуры |  дидактические игры, ЧХЛ | ПознавательноеСоциальнокоммуникативнаяиндивидуально-коррекционная работа | воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог |
| 12.50-13.15 | Подготовка к обедуДежурство по группеОбед | Воспитание культуры еды | Социально- коммуникативная | Помощник воспитателя |
| 13.15-15.00 | Дневной сон |  |  | Воспитатель |
| 15.00-15.15  | Постепенный подъем, закаливающие процедуры, двигательная активность. | Гимнастика, профилактические мероприятия | физическое | Воспитатель, помощник воспитателя |
| 15.15-15.30 | Полдник | Воспитание культуры еды |  | Воспитатели, пом. воспитателя |
| 15.30-17.20  | Самостоятельная деятельность детей, игры, беседы, педагогические ситуации, кружки | Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, исследовательские игры, худ.твор, индив. работа | Социально- коммуникативноеПознавательноеХудожественно- эстетическое | Воспитатель, помощник воспитателя |
| 17.20-17.40 | Подготовка к ужину, ужин | Хозяйственно-бытовой труд, настольные игры, развлечения, час двигательного творчества | ФизическаяСоциально- коммуникативная | Воспитатель,  |
| 17.40-19.30 | Общение с родителями, уход домой |  | Социально- коммуникативная | Воспитатель, помощник воспитателя |

Модель двигательного режима в подготовительной группе « Почемучка »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Формы организации  | Особенности организации |
| **1** | Утренняя гимнастика | Ежедневно 8-10 мин |
| **2** | Двигательная активность между НОД | Ежедневно 10 мин |
| **3** | Физминутки во время НОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания НОД |
| **4** | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  |
| **5** | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| **6** | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 7 мин |
| **7** | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| **8** | НОД по физической культуре | 2 раза в неделю, длительность- 25-30 минут |
| 1 раз в неделю 25–30 минут |
| **9** | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| **10** | Физкультурно-спортивные праздники | 4 раза в год |

Сетка НОД.

Группа « Почемучка» 2017 – 2018 у. г.

ПОНЕДЕЛЬНИК

1.Ознакомление с окружающим 9.10-9.40

2.Художественная литература / Якутский язык 10.20-10.50; 11.00-1130

3.Физкультурное 11.50-12.20

ВТОРНИК

1.ФЭМП 9.10-9.40

2.Лепка ( Аппликация) 9.50 -10.20

3.Музыкальное 10.30-11.00

СРЕДА

1.Развитие речи/Якутский язык 9.10-9.40; 9.50-10.20

2.Рисование 10.30.-11.00

3.Физкультурное 11.25-11.55

ЧЕТВЕРГ

1.ФЭМП 9.10-9.40

2.Конструирование(Ручной труд) 9.50-10.20.

3.Музыкальное 10.30-11.00

2 пол. дня. Кружок « Доброе сердечко»

четверг ( пятница) 15.30 -15. 55

ПЯТНИЦА

1.Обучение грамоте 9.10-9.40

2.Физкультурное 10.10-10.40

 2 пол. дня. Кружок « Нетрадиционное рисование»

пятница ( четверг) 15.30 -15. 55

3.1.2.Использование здоровьесберегающих, инновационных технологий, оригинальных методик.

Виды здоровьесберегающих технологий используемые в работе с детьми с ОВЗ в нашей группе.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья, коррекционные технологии.

*1). Дыхательная гимнастика* - это система упражнений на развитие речевого дыхания.

Дыхательная гимнастика направлена на решение следующих задач:

- насыщение организма кислородом, улучшение обменных процессов в организме;

-повышение общего жизненного тонуса ребенка, сопротивляемости и устойчивости к заболеваниям дыхательной системы;

- нормализация и улучшение психоэмоционального состояния организма;

-развитие силы, плавности и длительности выдоха.

Оборудование для развития дыхания, является частью предметно-развивающей среды (вертушки, мыльные пузыри, игрушки-тренажеры…).

В работе с детьми используем дыхательные упражнения с удлиненным, усиленным выдохом (вдох через нос).

Проводится в различных формах оздоровительной работы, во время гимнастики, после дневного сна, на физ. минутках.

Используется в процессе непосредственно образовательной деятельности (НОД), в хорошо проветриваемом помещении  через час после приема пищи.

*2.Динамические паузы* – использование физкультминуток во время проведения организованной образовательной деятельности способствует снижению утомляемости у детей, а также активизируется мышление и повышается умственная работоспособность.

Используется с элементами гимнастики для глаз и дыхательной гимнастики.

*3.Комплексы утренней гимнастики* для детей старшего дошкольного возраста *с элементами кинезиологической* и дыхательной гимнастики и с упражнениями для профилактики нарушения осанки. Во время гимнастики повышается эмоциональный тонус, который является результатом мышечной радости от движений в коллективе сверстников. Снимается напряжение от пробуждения после ночного сна, собирается внимание, дисциплинируется поведение. (Утренняя гимнастика перед завтраком).

 Гимнастика пробуждения проводится после дневного сна для запуска всех жизненно важных процессов организма. Является хорошим стимулом для  поднятия настроения, бодрости, для профилактики нарушений осанки и плоскостопия. Проводится ежедневно .

2.Развитие мелкой моторики.

 Задачи:

-повышение работоспособности коры головного мозга;

-развитие активной речи ребенка.

*1) Кинезиологические упражнения.* Именно эти упражнения позволяют улучшить работу головного мозга, тем самым улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость.
 *2) Пальчиковая гимнастика.*

У детей с задержкой речевого развития очень часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики пальцев рук. У таких детей развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования речи.

 *3)Игры с природным, бросовым материалом* (бассейн из гороха, фасоли…)

 *4)Игры с пособиями.*

Развитие мелкой моторики проводится ежедневно, в любое удобное время, а также и в НОД.

*5) СУ-ДЖОК-терапия*

 Ручной массаж пальцев. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека. Кончики пальцев и ногтевые пластины отвечают за головной мозг. Массаж проводится до появления теплового эффекта.

Используется в течение всего дня, после сна, и непосредственно в образовательной деятельности.

*6)Упражнения для глаз проводятся с целью укрепления мышц глазного*

Используется в  любое свободное время, во время занятий для снятия зрительной нагрузки.

*7) Формирование культурно-гигиенических навыков.*

Воспитание у детей привычек к чистоте, порядку, навыков культуры еды, как необъемлемой части культуры поведения. Задача эта сложная, требующая систематичности, большого терпения, единства требований со стороны взрослых. Необходимо сделать этот процесс доступным, интересным, увлекательным.

*8).Релаксация -* произвольное  или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением. Возникает вследствие снятия напряжения, после сильных переживаний или физических усилий.

Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Расслабление вызывается путем специально подобранных игровых приемов. Каждому дается образное название, это увлекает детей. Они выполняют расслабляющие упражнения, не просто подражая ведущему, а перевоплощаясь, входя в заданный образ. Проводится в любом подходящем, проветриваемом помещении. Использование зависит от состояния детей.

 *9).Самомассаж* – это массаж, выполняемый  самостоятельно. Это дозированное механическое раздражение тела человека, выполняемое  руками с помощью специального оборудования: массажные мячики, деревянные массажеры.

Самомассаж стимулирует  обменные процессы в мышечной ткани, усиливает кровообращение в мышцах, улучшает питание тканей, снабжая  их кислородом. Самомассаж способствует приобретению знаний о строении собственного тела, стимулирует развитие речи и  увеличивает словарный запас.

Проводится в течение дня, и в физкультурно-оздоровительной работе.

3.Коррекционные технологии.

*1) Артикуляционная гимнастика* – это система упражнений для развития речевых органов. Цель такой гимнастики – выработка полноценных движений речевых органов, необходимых для правильного произношения звуков и подготовка речевого аппарата для речевой нагрузки. Проведение артикуляционной гимнастики способствует рождению правильных звуков и усвоению слов сложной слоговой конструкции.

Осуществляется в процессе НОД.

2).Логоритмика. Это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В.А. Гиляровский); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную, (Е.В. Чаянова, Е.В. Конорова); ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи (В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А., Ю.А. Флоренская). Проводится как часть НОД.

*3)Психогимнастика (мимика и пантомимика).*

В непосредственно-образовательной деятельности. Мимика тесно связана с артикуляцией. Изображение на лице различных эмоций способствует развитию у ребенка не только мимической, но и  артикуляционной моторики.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Использование вышеперечисленных здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, а также создание наиболее  разнообразной,  интересной для ребенка развивающей среды способствует:

-повышению работоспособности, выносливости детей;

 -развитию психических процессов;

-формированию, развитию двигательных умений и навыков;

-развитию общей и мелкой моторики;

-и в итоге способствует социальной адаптации детей с ОВЗ.

*3.1.3 Формирование толерантности к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей*

Воспитание толерантного отношения к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей детского сада и их родителей, родителей детей с ОВЗ. Для формирования у дошкольников способности проявлять терпимое отношение к детям с ОВЗ: Необходимо формировать у детей представления о том, что ценность человека не зависит от его способностей и достижений, каждый человек способен чувствовать и думать, имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников. Обучать детей занимать различные позиции во взаимодействии (научиться, как руководить, так и подчиняться, взаимодействовать на равных). Обучать выдержке и терпению. Способствовать развитию у дошкольников эмпатии (сопереживания), сочувствия, содействия. Осваивать элементарные навыки принятия другого человека, даже если его внешний вид, речь, действия, поведение вызывают негативные эмоции.

В формировании толерантности мы опираемся на ***дополнительную образовательную программа социально-педагогической направленности «Доброе сердечко» (воспитание человечности) воспитателя Магнушевская М.В.***

Отличительной особенность ДОП «Доброе сердечко » заключается в том, что она представлена системой формирования Человечности, объединяющая в себе задачи духовно-нравственного, гражданско-патриотического и эмоционально-духовного воспитания. В программе дается материал для формирования и закрепления таких представлений как человечность и бесчеловечность, милосердие и кротость, сострадание, великодушие. Широко представлен систематизированный материал по обучению дошкольников чувству любви к семье, родному городу, родине.

***Цель этой программы***: обеспечение в группе определенного уклада, который будет способствовать воспитанию человечности и самоопределению ребенка и создаст условия для действий по отклику детского сердца.

Работа с родителями: Организовать взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей) по воспитанию основ толерантности у дошкольников. Осуществлять информационную и консультативную помощь родителям.

План работы с родителями

по формированию толерантного отношения дошкольников к сверстникам и развитию коммуникативных навыков.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Содержание мероприятия |
| Старшая группа |
| Сентябрь | Консультация "Значение семьи в развитии личности ребенка" |
| Октябрь | Рекомендации "Упражнения для родителей с целью выработки умений общения с ребенком" |
| Ноябрь | Индивидуальные беседы" Стиль семейных отношений и эмоциональное состояние ребенка" |
| Декабрь |  "Если Ваш ребенок часто ссорится с детьми" |
| Январь | Беседа "Воспитание добротой" |
| Февраль | Консультация"Нужно ли это детям" |
| Март |  Индивидуальные беседы "Если Ваш ребенок застенчив" |
| Апрель | Консультация "Социальное развитие ребенка" |
| Май | Памятка "Благоприятная семейная обстановка" |

В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

В работе мы используем следующие формы: С дошкольниками:

 ‒ беседы, во время которых важно показать дошкольникам, что у каждого ребёнка может быть своя точка зрения, но это нисколько не мешает дружить, хорошо относиться друг к другу;

 ‒ психогимнастика, включающая в себя ритмику, пантомиму, этюды и упражнения, направленные на воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми;

‒ арт-терапия, основная задача которой состоит в развитии самовыражения и самопознания ребёнка;

‒ сказкотерапия. Дошкольники очень любят слушать сказки. Сказку может рассказывать взрослый, или это может быть групповое

рассказывание, где рассказчиками может быть группа детей;

 ‒ игротерапия, где занятия могут быть организованы незаметно для ребёнка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Широко используются игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы, ролевые игры, проигрывание ситуаций, обсуждение, как преодолеть барьеры и сделать так, чтобы можно было общаться вместе;

 ‒ использование художественного слова

 — стихотворений, пословиц и поговорок, рассказов;

 ‒ использование наглядных пособий — сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков, схем.

 В группе создать атмосферу сотрудничества, толерантности и поддержки помогают разнообразные формы работы с родителями:

‒ открытые занятия;

 ‒ совместные праздники и развлечения;

 ‒ родительские собрания;

‒ совместные творческие дела;

 ‒ игровые и конкурсные программы;

 ‒ акции милосердия;

‒ презентации об успешных людях с ОВЗ.

*3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды в группе*

*Технические средства обучения.*

Технические средства обучения используются в работе с детьми для расширения их представлений об окружающем мире, природе, художественной литературе, пропаганде педагогических знаний среди родителей:

1. Ноутбук

2.Музыкальный центр

3.DVD плеер

4.Проектор

5.Экран

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Микро-зона, центр | Оборудование | Цели |
|   Раздевалка | 1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки.2.Информационные стенды для взрослых: *«Картинная галерея* (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); *«Вот как мы живем»* (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); *«Здоровейка»* (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду);*«Игротека»* (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); *«Визитная книга»* информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления).3.Набор игрушек для игр на прогулке. | 1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей. |
|   Уголок конструирования | 1.Крупный строительный конструктор.2.Средний строительный конструктор.3.Мелкий строительный конструктор.4.Конструкторы типа «Лего».5.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).6.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.7. *«Автосервис»:* транспорт мелкий, средний. | 1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий.3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели. |
|  Уголок ПДД | **1.**Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.2.Мелкий транспорт.3.Небольшие игрушки (фигурки людей). | 1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями. |
|   Уголок художественного творчества | 1.Гуашь, акварельные краски, цветные и простые карандаши, фломастеры, пластилин.2.Цветная и белая бумага, картон.3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты, клей карандаш,банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски . | 1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.4.Обучение различным техникам вырезания.5.Освоение новых способов изображения. |
|   Книжный уголок | 1.Открытая витрина для книг, стол, два стульчика.2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, книги по интересам.3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Якутии. | 1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.2.Повышение внимания к языку литературного произведения.3.Совершенствование выразительности декламации. |
| Музыкальный уголок | 1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка, аккордеон, гитара.2.Магнитофон. | 1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.2.Воспмтание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.  |
|   Спортивный уголок | 1.Набор кегли.2.Дорожка ребристая (пазлы) для профилактики плоскостопия.3.Комнатный баскетбол.4.Набор шаров пластмассовых.5.Мячи-фитбол. ( 2 шт.)6.Обручи ( 2 шт.)7.Гири детские пластмассовые ( 2 шт).8.Мячь9.Маски для подвижных игр. | 1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.3.Развитие глазомера.4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.5.Развитие умения быть организованными.6.Формирование правильной осанки.7.Поддержание интереса к различным видам спорта. |
|   Театр  | 1.Ширма для настольного театра.2.Маски, атрибуты для постановки сказок.3.Куклы для театра (кукольный , настольный, пальчиковый). | 1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей. |
|   Уголок сюжетно-ролевой игры | 1.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).3..Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).5.Коляска для кукол (1 шт.)6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.7.Атрибуты для ряженья 8.Предметы-заместители.9.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа» | 1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.  |
|   Математика     | 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.2.Комплекты цифр для магнитной доски.3.Занимательный и познавательный математический материал4.Рабочие тетради по математике.5.Наборы геометрических фигур 6.Набор объемных геометрических фигур.8.«Волшебные часы»: модель частей суток, времен года.9.Счеты настольные.10.Счетные палочки.11.Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры.12.Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками.13.Настольно-печатные игры.14. Дидактические игры. | 1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.4.Ознакомление с неделей, месяцами, годом.5.Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.6.Развитие логического мышления. |
|   Дидактические игры | Грамматический уголок.2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа.4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.5.Рознообразные дидактические игры.Материал по познавательной деятельности.1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений;виды транспорта и т.п.2.Наборы «лото» (8-10 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий 4. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).6.Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые). | 1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.2.Формирование грамматически правильной речи.3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных. |
|   Краеведческий музей | 1.Альбомы:«Наш город». «Наш край» 2.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки якутского народа.3.Традиции, обычаи, фольклор Якутии.4.Флаги, гербы и другая символика города, области, России, республики Саха ( Якутия)5.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.6.Альбом одежды («всех времен и народов») | 1.Рассширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.2.Формирование знаний о государственных символиках страны и республики.3.Формирование представлений о многонациональном составе населения Якутии, культуре. |
| Туалетная комната | 1.Традиционная обстановка. | 1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания. |

Оборудование.

Учебная доска.

Магнитная доска.

Дидактический материал для формирования правильного звукопроизношения.

Дыхательные тренажеры.

Картинки-символы для обучения артикуляционной гимнастики.

Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

Словесные игры для автоматизации звуков.

Альбомы с предметными и сюжетными картинками для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

Наборы предметных картинок по звукам.

Настольно-печатные и дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков.

- «Логопедическое лото »

- «Домино»

 Дидактический материал по развитию фонематического восприятия.

 Набор звучащих предметов (колокольчик, дудочка, погремушка, бубен, молоточек).

 Звучащие игрушки-заместители.

Материал по формированию навыков звукового и слогового анализа:

- звуковые линейки;

Дидактический материал по обогащению словарного запаса.

Папки с картинками по лексическим темам: «Деревья»,» Плодовые деревья», «Птицы», «Посуда», «Домашние животные», «Дикие животные», , «Транспорт», «Спецтранспорт», «Космос», «Инструменты» «Мебель», «Насекомые», «Цветы садовые», «Рыбы», «Ягоды», «Животные севера», «Овощи», «Природные явления и объекты», «Фрукты», «Игрушки», «Электроприборы»; «Одежда».» « Защитники Отечества», « Продукты».

 Серии демонстративных картин: « Распорядок дня», «Мир природы», «Не играй с огнем», « Времена года»

 Небольшие игрушки или муляжи по изучаемым темам.

 Лото: «Обитатели морей», «Домашние животные», «Овощное лото»; Лото «Предметы, Сказки, Фрукты, Ягоды»

 Пазлы.

 Настольно-печатные дидактические игры

- «Мир животных»;

- «Профессии»;

- «Что где растет?»;

- «Паровозик для зверят»;

- «Четвертый лишний»;

 - «Узнай по контуру»;

- «Назови одним словом»;

Игры:

- «Узнай по силуэту»;

 Опорные картинки для составления рассказов, сказок

Серии сюжетных картинок. « Истории в картинках»

. Наборы кукольного театра для инсценировок сказок

 Центр моторного и конструктивного развития.

Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам.

Разрезные картинки.

Пазлы.

Массажные мячики цветов и размеров.

Игрушки – шнуровки.

Мозайка (2 вида)

Мелкий конструктор «Лего».

3.3. Литература.

1. Аганович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.

2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия  в  подготовительной группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.

3. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2005.

4. Преодоление ОНР у дошкольников./ под ред. Волосовец Т.В., М., Творческий центр, 2007.

 5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

 6. Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно: система коррекции ОНР у детей 6 лет», «Дневник воспитателя логопедической группы». М., 2002.

7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей - М., 2010 г.;

 8. М.Ф.Фомичева « Воспитание у детей правильного произношении.